

نقاط القوة والضعف

قسم التربية الفنية

كلية الفنون الجميلة

جامعة البصرة

للعام الدراسي 2021-2022

نقاط القوة والضعف (قسم التربية الفنية) كلية الفنون الجميلة

بناءً على النتائج التي توصل اليها تقرير التقييم الذاتي لمتطلبات قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة - جامعة الموصل للعام الدراسي 2022/2021 تم تأشير نقاط القوة والضعف التي تظهر على هيكلية هذا القسم على وفق تحليل (SWOT) وكما يأتي :

أولاً: نقاط القوة :

المعيار الأول : (استراتيجية المؤسسة التعليمية) على وفق تحليل سوات: SWOT

يعكس قسم التربية الفنية رسالة جامعة البصرة وكلية الفنون الجميلة بدقة الصياغة والوضوح المعلن لأهداف القسم ، ويتبنى القسم اعدادا خطة استراتيجية سنوية .

المعيار الثاني : (خدمة المجتمع) على وفق تحليل سوات: SWOT

يضع القسم خطة سنوية لخدمة فئات المجتمع كافة ضمن اساليب ووسائل علمية تتجه نحو تنمية البيئة المجتمعية عبر تقديمه المهرجانات الفنية ومشاركته في مختلف الفعاليات التي تنظم على مستوى الجامعة وعلى مستوى المحافظة وعلى مستوى العراق .

في بداية كل موسم دراسي تقوم رئاسة القسم بتحديد مساهمات الهيئة التدريسية وطلبة قسم التربية الفنية.

المعيار الثالث: (سياسة التعلم والمناهج) على وفق تحليل سوات: SWOT

تتوافق أهداف القسم مع بنية وفلسفة المجتمع وتطوراته المعرفية لتنمازج مع أهداف وخصوصية طالب قسم التربية الفنية وواقعية الأهداف وقابلية تنفيذها والتي تبدأ مع اجراءات القبول في الدراسة الاولية بغية تحقيق شمولية الجانب المعرفي وتسلسلها المنطقي لتطبيق البرامج التعليمية التي بمجملها تذهب نحو تشجيع تطبيق ممارسة التعلم والتعليم الذاتي عبر البرامج والبيئة والورش ، ويتأتى ذلك عن طريق تشجيع طلبة القسم بشكل خاص وطلبة الكلية بشكل عام .

يطبق قسم التربية الفنية وسائل التقويم الفصلي حسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي والذي تم اعداده من قبل اللجان القطاعية لوضع المناهج والبرامج التعليمية التي تسعى لأعداد وتأهيل طلبة قسم التربية الفنية

علمياً ومعرفياً وتطبيقياً ، كما يحرص القسم على توزيع استبانات خاصة بأراء الطلبة وبكل شفافية في اعضاء الهيئة التدريسية خلال العام الدراسي .

تقوم رئاسة قسم التربية الفنية بتحديد الدرجات التي يحصل عليها الطالب خلال مسيرته الدراسية (النظرية والعملية والتطبيقية) كما ويتم تحديد التوقيتات الزمنية لتلك الدروس .

بنشجيع من رئاسة قسم التربية الفنية ينخرط طلبة القسم في المجتمع وعرض نتاجاتهم الفنية بمختلف اشكالها و انواعها ليؤدي دوره الفني في المحافظة على البيئة العمرانية والطبيعية .

المعيار الرابع : (اعضاء هيئة التدريس) على وفق تحليل سوات: SWOT

تضع هيئة التدريس في قسم التربية الفنية رؤية واضحة لاحتياجاته مستندة الى رؤية ورسالة واهداف اقرت في مجلس الكلية ومصادق عليها من قبل مجلس الجامعة والتي تتم وفق معايير واضحة ودقيقة لاختيار عضو هيئة التدريس ليكون شاملاً من حيث التدريس الفعال والمعرفة بالمادة الدراسية وقدرته على الاسهام في تنفيذ رسالة الكلية ، ويتأتى ذلك عبر وضع المعايير التخصصية العلمية العامة والدقيقة في استخدامه لطرائق التدريس الحديثة وادارته واستثماره للوقت والعمل على نشر البحوث العلمية الرصينة والسعي على الحصول على الجوائز العلمية والفنية والثقافية والانفتاح على المجتمع ومؤسساته المتعددة الرصينة والتي بمجملها تخضع لمعايير في اختيار الية هيئة التدريس للتخطيط والتطوير والتدريب في مجالات العلم والفن .

يحدد قسم التربية الفنية ساعات التدريس لأعضاء هيئته على وفق الدرجات العلمية وطبيعة المادة العلمية وبحسب التخصص ، كما يعمد القسم الى تحديد نسبة اعضاء هيئة التدريس الى عدد الطلاب وفق المعايير الاكاديمية والحرص على توافق التخصص العلمي لتدريسيه مع المادة المنهجية المقررة التي يقومون بتدريسها للطلاب بحسب الوصف الاكاديمي ، كما يقوم القسم بوضع خطط ومعالجات للتعامل مع العجز والفائض لأعضاء هيئة التدريس والمناقلة مع الاقسام العلمية الاخرى ضمن تخصص كليات الفنون الجميلة .

توفر ادارة قسم التربية الفنية رؤية خاصة بمستوى المعلومات والمعارف المقررة والمطلوبة بما يتناسب مع اهداف القسم ورؤيته المستقبلية في التطوير ، كما تسعى ادارة القسم على ايجاد الوسائط التعليمية التي تخدم اهدافها والمحتوى التعليمي لمقرراتها لتنمي الملكات الابداعية لطلبتها .

يوفر قسم التربية الفنية لأساتذته وطلبته ورش فنية علمية تعليمية تنمي الجانب المعرفي والمهاري وتطور الكفاءات الفنية التي تؤهلهم مستقبلاً لتدريس المواد التخصصية النظرية والعملية والتطبيقية ، وتحث ادارة القسم على الضوابط الاخلاقية والامانة العلمية في استعمال مصادر التعلم .

المعيار الخامس: (البحث العلمي) على وفق تحليل سوات: SWOT

في مجال البحث العلمي يضع القسم بصورة دورية الأولويات والاهتمامات البحثية التي تتسم بالجدة والابتكار والموضوعية التطبيقية وتتسم بالأخلاقيات العلمية بما يتناسب عدد البحوث مع عدد أعضاء الهيئة التدريسية على ان يكون النشر في المجالات العلمية المحكمة أو في المؤتمرات او الندوات الاكاديمية العربية والدولية .

تشجع ادارة قسم التربية الفنية تدرسيها اجراء بحوث مشتركة مع باحثين من الاختصاصات المجاورة أو في كليات الفنون المناظرة داخل وخارج العراق .

يحرص قسم التربية الفنية على دعم مبدعيه من التدريسيين والطلبة اللذين يحصلون على جوائز علمية وفنية وثقافية في تخصصاتهم أو في التخصصات المجاورة ، و متابعة تدرسيه الموفدين الى خارج البلاد لإكمال مشوارهم العلمي في الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) وتحديد التعليمات والاجراءات المتعلقة للمشاركة الداخلية والخارجية بتوزيع استبانات المشاركة وتأشير نقاط الضعف والقوة التي تأتت من خلال هذه المشاركة .

المعيار السادس : (الحوكمة والإدارة) على وفق تحليل سوات: SWOT

في مجال الحوكمة والادارة يتبع القسم اصدار الانظمة والتعليمات التي نصت عليها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورئاسة جامعة الموصل وتعليمات مجلس كلية الفنون الجميلة ، واصدار التعليمات التي نصت عليها الانظمة النافذة ووجود سياسات واضحة ومعلنة ازاء عمل قسم التربية الفنية .

في مجال البنى التحتية يسهل بيئياً وصول كافة افراد المجتمع الى موقع القسم والكلية وذلك لما يتمتع به الموقع جغرافياً داخل مركز مدينة البصرة ، كما يتوافر مكان لممارسة الانشطة الرياضية وقاعات للتدريب العملي ، وقاعات لمشاهدة العروض المسرحية ، وقاعات دراسية ومختبرات وقاعات لورش العمل وتوفر حدائق وممرات في أروقة الكلية ، كما يتوفر موفق للعجلات داخل وخارج المجمع للأساتذة والطلبة ، وتوفر مكاتب للسيد رئيس القسم ومقرريه (العليا والاولية) ومسؤولي الوحدات الإدارية .

المعيار السابع : (الموارد المالية والمادية) على وفق تحليل سوات: SWOT

أما بالنسبة لمجال القيادة والتنظيم الإداري تعتمد ادارة قسم التربية الفنية على نشر الانظمة والتعليمات التي ينص عليها القانون الجامعي وذلك عن طريق رئاسة قسم التربية الفنية , كما تعمل على توفير الملاك الاداري الكفوء لضمان تحقيق أهداف المؤسسة والعمل على تحسين الخطط والتعامل مع مشكلات العاملين في القسم أو الطلبة فضلاً عن ذلك يتمتع الهيكل التنظيمي للقسم بدرجة من المرونة والتعامل تسمح بتغيير الاوليات ومراجعة سياسات القسم واحتياجاته وفق لما تمليه متطلبات المؤسسة التي ينتمي اليها القسم .

يعمد القسم الى تعيين الكفاءات العلمية الرصينة من اللذين يتميزون ويتمتعون بمهارات ادائية ومعرفية علمية وعلى مستوى رصين بوجود سياسات معلنة في الجانبين العلمي والاداري وتوافق هذه النقاط مع الأسس والاجراءات والمعايير والانظمة الجامعية إذ تستخدم ادارة القسم موارد البشرية والمادية بدرجة عالية من الفاعلية والكفاءة خدمة لتطوير مهارات طلبتها واساتذتها .

تحدد ادارة قسم التربية الفنية في مجال الموارد البشرية والمالية والتقنية بشكل علني وواضح المعايير والمؤهلات والاجراءات المتعلقة باختيار هيئة التدريس بما يتفق ويتواءم مع رسالة القسم وكلية الفنون الجميلة كل حسب مهامه وتخصصه الوظيفي ومؤهلاته ، وتحديد استمارة تقويم اداة الكادر الواسطي من الموظفين بصورة دورية سنوية منتظمة من قبل رئيس القسم للتعرف على فاعلية كوادره الوظيفية وحرص ادارة قسم التربية الفنية تحديد الشروط المطلوبة لأمن وسرية السجلات الشخصية والكتب الرسمية عبر متابعة رئيس القسم ومقرريه ، وتهيأة الاحصائيات الرقمية والورقية لأعداد الموظفين ومؤهلاتهم وخبراتهم وسيرهم الذاتية وتوفير فرص التنمية المهنية المستمرة بما يحقق الجودة العالية للعاملين في مجال الاستثمار الفاعل لتكنولوجيا المعلومات ودعم البرامج التعليمية والانشطة الفكرية والعلمية والاشراف على تقييمها بما يتوافق مع رسالة القسم وأهدافه .

في مجال الموارد المالية يحدد رئيس قسم التربية الفنية بالتنشاور مع مجلس كلية الفنون الجميلة موظفين مختصين لإدارة المختبرات العلمية شريطة التميز بالكفاءة والمهنية واستبدال مواقع الكادر الواسطي بين فترة واخرى خدمة لتحقيق هدف القسم ورسالته العلمية والاجتماعية .

المعيار الثامن : (شؤون الطلبة) على وفق تحليل سوات: SWOT

في مجال شؤون الطلبة وضمن معايير القوة يتم تحديد الاعداد المطلوبة للطلبة التي تتناسب وامكانيات القسم العلمية والادارية مع ضمان تطبيق البرنامج السنوي للقسم ويبنى ذلك عن طريق العمل على قبول الموهوبين من الطلبة فنياً وتحقيق رغباتهم , فضلاً عن ذلك يتم التأكد من مدى استعداداتهم العلمية والذهنية والوجدانية والجسمانية لأكتساب عمليات التعلم عبر سلسلة من اختبارات القبول التي وضعتها ادارة القسم في الجوانب العملية والنظرية والمقابلات المباشرة مع المتقدمين .

يعمل قسم التربية الفنية على مشاركة الطلبة في صناعة القرار وحل المشكلات والوقوف على أهم المعوقات التي تواجه الطالب خلال موسمه الدراسي عن طريق (ممثل الشعبة - ممثل المرحلة - ممثل طلبة القسم) ويتم تطبيق ونقل لوائح وتعليمات الانضباط داخل القسم والحرم الجامعي لضمان سير العملية التعليمية وفق التعليمات الواردة وتعرف الطلبة بها .

عمل قسم التربية الفنية على تخصيص وحدة ارشادية تربوية مهمتها توجيه الطلبة تربوياً ونفسياً ومتابعة المشكلات التي يواجهونها من ضغوط نفسية واجتماعية فضلاً عن ذلك توافر مجموعة من الوحدات التنموية في المجالات الفنية والعلمية والثقافية وغيرها عبر فتح المجال للكشف عن المواهب والمميزات التي يتمتع بها الطلبة بشكل عام والموهوبين بشكل خاص ، والعمل على تشجيعهم في المشاركة بالمهرجانات الفنية والرياضية والعلمية داخل الكلية أو خارجها ، أو في الكليات المناظرة لأقسام التربية الفنية ، كما تعمل ادارة القسم على تفعيل مبدئ المشاركة بين الخريجين الاكفاء لمثاقفة الطلبة اللذين انهوا دراستهم مع الطلبة المستمرين في الدراسة .

ثانياً : نقاط الضعف

المعيار الاول: (استراتيجية المؤسسة التعليمية) على وفق تحليل سوات: SWOT

تطمح ادارة قسم التربية الفنية على تحقيق المزيد من الغايات والاهداف بالتواصل مع كليات الفنون الجميلة الاخرى لا سيما أقسام التربية الفنية المناظرة من أجل ضمان الجودة العلمية ، وتحقيق المزيد من المشاركات في المحافل الفنية المشتركة بواسطة المهرجانات التي تقيمها تلك الكليات مما يخلق نوعاً من التواصلية لبناء الأهداف وتنمية استراتيجية القسم ، فضلاً عن ذلك لم يفعل قسمنا نظاماً ارتباطياً يبين خطط برامج التقييم مع تلك الغايات والاهداف .

سعى قسم التربية الفنية عبر سياسته على تحسين الوضع التنافسي مع الأقسام الاخرى للكليات المناظرة بيد أنها لم تتحقق تلك الغاية مع انتشار وباء (كورونا) الذي قنن عمليات التخطيط الاستراتيجية والتوعوية السابقة المتبناة من قبل القسم في فتح أفق التواصل مع الاقسام المناظرة التي حالت دون اتخاذ وسائل تقييمية لغرض المراجعة الشاملة للمؤسسة التعليمية .

المعيار الثاني : (خدمة المجتمع) على وفق تحليل سوات: SWOT

يفتقر قسم التربية الفنية لوجود مطبوعات ورقية للتوعية في مجالات تنمية البيئة ، ولا توجد استثمارات خاصة لقياس مستوى الفائدة للأطراف المستفيدة من اقامة الفعاليات الفنية والمهرجانات الفنية الخاصة بقسمنا. لا يتعامل قسم التربية الفنية مع المكتب الاستشاري في الكلية لمعرفة متطلبات السوق من الناحية المعرفية والخدمية والجمالية .

المعيار الثالث : (سياسة التعلم والمناهج) على وفق تحليل سوات: SWOT

تتحدد نقاط الضعف في عدم وجود متطلبات التعلم الحديثة من شاشات ذكية - أجهزة حديثة - قاعات كبيرة والتي أعاقت تنفيذ اعتماد الأهداف وامكانية تطبيقها بما يتلائم وتوجهات القسم العلمية .

قلة الكتب المنهجية التي تتناسب مع اعداد الطلبة في الدراساتين الصباحية والمسائية والمصادر الحديثة الخارجية سواء باللغة العربية أو الانكليزية التي توفر المعلومات العلمية الحديثة للطلبة القسم .

تتحدد نقاط الضعف بعدم وجود استبانات متعلقة بقياس رضا التدريسي عن المؤسسة التعليمية بمناهجها العلمية وكفائتها الإدارية .

يتجه قسم التربية الفنية بمخرجاته التعليمية نحو الابداع الفني الذي يتوافق مع النتائج والمفردات الاكاديمية .

يؤشر القسم ضعفه في الجمع بين الجانب النظري والممارسة العملية جنباً الى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشروعات الفنية للمؤسسات التابعة للدولة ، وعدم توظيف الموارد المتاحة والخامات بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة ، وقلة امتلاك منتسبيه القدرة على النقد الفني والحكم على الاشياء وتقبل نقد الاخرين حول نتاجاته الفنية .

يفتقر القسم نوعاً ما تطويع الوسائل المعلوماتية والتكنولوجية ووسائل الاتصال بعملية الابتكار والابداع الفني في مواكبة التطورات العلمية واستيعابها وتوظيفها في نتاجاته الفنية او مجال عمله المهني .

المعيار الرابع : (اعضاء هيئة التدريس) على وفق تحليل سوات: SWOT

ليس هناك لجنة دائمة تتعلق بإجراءات التعيين و اعلان الدرجات الشاغرة بما يتوافق والاختصاص المطلوب .

يعاني أعضاء هيئة التدريس من قلة توافر البحوث العلمية التي تتناول عملية تقويم طرائق التدريس والمناهج وتقنيات التدريس الحديثة ، وضعف الاشتراك في المكتبات الالكترونية الدولية ، مما ينعكس سلباً في تطوير بعض الدروس النظرية التخصصية في مجال التربية الفنية .

المعيار الخامس : (البحث العلمي) على وفق تحليل سوات: SWOT

يسعى قسم التربية الفنية تفعيل خطة سنوية لمتابعة البحث العلمي وتقويمه ، والى التعاون مع المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث داخل العراق وخارجه ، وتوفير الدعم المالي والمادي والمعلوماتي اللازم لأجراء البحوث وتأليف الكتب ونشرها ، وتفعيل السياسات والانظمة والتعليمات والاجراءات التي تتعلق بدعم ونشر البحث العلمي ، ومعرفة مدى استفادة المجتمع المحلي والقطاعات الانتاجية والخدمية من المشاريع البحثية والفنية والعلمية والتربوية ، وإيجاد الية لاستثمار البحوث العلمية والفنية .

- في مجال الابداعات والابتكارات تتحدد نقاط الضعف عدم وجود تعليمات واجراءات تتعلق بتسجيل براءات الاختراع او الابداع الفني والادبي واليات توثيقها ، وعدم وجود سياسات واجراءات المشاريع الريادية او تنفيذ اعمال فنية في مؤسسات أخرى .

لا يوجد في قسم التربية الفنية خطة معلنة ومتكاملة لإيفاد التدريسيين لإكمال دراستهم العليا داخل وخارج البلاد وبضمنها التفرغ العلمي والحاجة لمزيد من الشفافية والعدالة في اختيار التدريسيين للإيفاد بحسب حاجة القسم ، وتقليص فجوى مدى اتساق اهداف هذه النشاطات والفعاليات مع الاهداف التعليمية والبحثية والعلمية لأعضاء هيئة التدريس واهداف القسم في الكلية بشكل عام على وفق التخصصات الفنية ، والعمل على تنشيط زيارات كافة التدريسيين الى جامعات عربية واقليمية ودولية لمتابعة التطور العلمي والتكنولوجي والفني في مجال التخصص .

المعيار السادس : (الحوكمة والإدارة) على وفق تحليل سوات: SWOT

تتحدد نقاط الضعف في قسم التربية الفنية بعدم وجود خارطة توضيحية للقسم في الخارطة التوضيحية لكلية الفنون الجميلة ومرافقها الأخرى ، وتوافر مرافق صحية لكنها تحتاج الى تخصيصات مالية لصيانتها وتأهيلها لتكون مناسبة لأعداد الطلبة بمواصفات ملائمة لكلا الجنسين .

لا تتوفر قاعات للعروض السينمائية والتلفزيونية وتدريب فنون الموسيقى ، ولا يوجد مساحات كافية لكل طالب لإكمال متطلبات الدروس الاكاديمية لا سيما الدروس التطبيقية العملية .

المعيار السابع : (الموارد المالية والمادية) على وفق تحليل سوات: SWOT

يفتقر قسم التربية الفنية الى خطط استراتيجية للتعاون مع كليات الفنون العربية والاقليمية والدولية عبر تفعيل الاتفاقيات الثنائية والجماعية وتسخيرها لخدمة القسم والكلية .

يتباين تحديد المهام والواجبات المناطة بكل موظف بحسب تخصصه الوظيفي ومؤهلاته العامة بحيث لا يتم وضع بعض الموظفين ذو الاختصاصات المطلوبة في القسم بأماكنهم المناسبة .

يعاني قسم التربية الفنية من قلق توفير الخدمات الساندة لعملية التعلم والتعليم التكنولوجية والبرامج التعليمية التي من شأنها تطوير قدرات الطالب العلمية .

تتحدد نقاط الضعف في قسم التربية الفنية بحاجته الى خطط استراتيجية سنوية لإدارة الموارد المالية ومتطلبات الانفاق السنوي ، وعدم وجود ليات رقابة مالية معلنة متعلقة بالأنشطة المساعدة للأعمال المسرحية والتشكيلية والمعارض الفنية والافلام بشكل سليم يتماشى مع رؤية الكلية ورسالتها التربوية والفنية والثقافية .

المعيار الثامن : (شؤون الطلبة) على وفق تحليل سوات: SWOT

ليس هناك ملف خاص بكل طالب في قسم التربية الفنية يتضمن معلومات دقيقة عن نشاطاته ومستواه الاكاديمي والاجتماعي وسلوكه مع اقرانه ومع اعضاء الهيئة التدريسية , وليس هناك تحديد للاحتياجات الاساسية والبرامج المناسبة الخاصة بالطلبة مع عدم توافر دليل تعريفى وارشادي يتضمن معلومات عن اروقة القسم وقاعاته النظرية والعملية ونشاطاتها وبرامجها وشهاداتها والدرجات العلمية واعضاء هيأته التدريسية .

لا يوجد نادي طلابي خاص بقسم التربية الفنية وكلية الفنون الجميلة اضافة الى معاناة الطلبة نوعاً ما الوافدين من خارج محافظة البصرة من الاقسام الداخلية البعيدة عن المجمع الثاني لجامعة البصرة .

تحتاج ادارة قسم التربية الفنية الى التعاون مع شعبة النشاطات اللاصفية في كلية الفنون لوضع خطط سنوية مسبقة لطلبة القسم ، وتوثيق هذه النشاطات ورقياً ورقمياً .

تعاني ادارة قسم التربية الفنية من قلة توثيق وتسجيل الأخبار اليومية لنشاطات القسم وعدم توثيق قسم كبير من السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ، ورفع هذه النشاطات بصورة دورية الى الجهات ذات العلاقة.

قلة نشر البحوث العلمية في المؤتمرات و المجالات ونشر الندوات العلمية وورش العمل وكافة النشاطات العلمية .

لا يمتلك قسم التربية الفنية آلية واضحة للتواصل مع طلبته الخريجين وافتقاره لخطة معلنة في تكوين اوامر العلاقة بين القسم وطلبته الخريجين مما يسبب فجوة تواصلية اجتماعية وفنية بين القسم وطلبته .